

PETICIÓN DE COMUNICACIONES

OBJETIVOS DEL SIMPOSIO

La Fundación EKABA (Espacio de Kalam para las Bellas Artes) organiza el **Simposio Científico Internacional Seguridad en el Patrimonio**, que tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid durante los días **7, 8 y 9 de mayo de 2019**, e incluirá entre sus ponentes a arquitectos y teóricos de reconocido prestigio en el campo de la intervención en el patrimonio.

El objetivo del Simposio es abrir un debate internacional en torno a la **seguridad en los bienes culturales**, con especial atención a los visitantes. De esta forma, se enfrenta a retos que van más allá de las exigencias de seguridad en la edificación y los espacios públicos, debiendo compaginar la seguridad y la protección de los valores del bien, y considerar los riesgos específicos vinculados al uso turístico y cultural del patrimonio -tales como la falta de familiarización con el entorno de los visitantes, el acceso a áreas habitualmente restringidas, o la implantación de usos ocasionales o provisionales con aforos importantes- y a los trabajos de mantenimiento del bien.

La declaración de 2018 como **Año Europeo del Patrimonio Cultural** es una gran oportunidad para lanzar este Simposio, que busca:

- **Servir de marco a un debate interdisciplinar e internacional**, con participación del mundo académico, institucional, profesional y empresarial.
- Ofrecer un foro global en el que debatir y consensuar una Declaración Internacional, la **Declaración del Círculo**, que fije los criterios de actuación en el patrimonio cultural garantizando la seguridad de las personas y minimizando los riesgos para el bien patrimonial.
- **Sensibilizar a la sociedad** de la necesidad de fomentar la seguridad de un patrimonio que amenaza y se encuentra amenazado, y difundir la Declaración Internacional entre los profesionales, administraciones e instituciones nacionales e internacionales, los investigadores y la opinión pública.

El Simposio se estructura en tres jornadas, correspondientes a las tres áreas temáticas, en las que se presentarán **once ponencias invitadas** y **nueve comunicaciones**, seleccionadas entre las remitidas por los participantes. El programa se completa con **tres mesas de debate y conclusiones**, al final de cada jornada, y las **conferencias inaugural y de clausura**, así como la aprobación y lectura de la **Declaración del Círculo**, que dará fin al Simposio.

El programa definitivo podrá ser consultado en la página del Simposio: www.safetyinheritage.com.

El Simposio dispondrá de servicio de **traducción simultánea en español e inglés**.

ÁREAS TEMÁTICAS

Área temática 1 – 7 de Mayo de 2019

“Recuperar el valor del sitio proporcionando seguridad”

Presidente de la Mesa: Juan Miguel Hernández de León

La jornada temática 1 se centrará en la definición del concepto de seguridad, su alcance y la complejidad de su aplicación en los bienes patrimoniales, así como en la propuesta de criterios de intervención en el patrimonio derivados de las exigencias de seguridad.

Área temática 2 – 8 de Mayo de 2019

“Técnicas y procesos de rehabilitación para mejorar la seguridad”

Presidente de la Mesa: Fernando Espinosa de los Monteros

En la jornada temática 2 se analizarán los riesgos más frecuentes que se generan en el patrimonio cultural y sus causas, así como las soluciones innovadoras, tanto constructivas como relativas a la gestión del bien, para la mejora de la seguridad para el patrimonio y sus usuarios y visitantes.

Área temática 3 - 9 de Mayo de 2019

“Aspectos normativos y políticas para la seguridad”

Presidente de la Mesa: Alfonso Muñoz Cosme

En la jornada temática 3 se debatirán aspectos relacionados con la normativa vigente y sus carencias, así como propuestas de desarrollo y mejora normativa, y el papel de las Administraciones Públicas y del mundo empresarial en relación a la seguridad en el patrimonio.

LA DECLARACIÓN DEL CÍRCULO: CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA SEGURIDAD EN EL PATRIMONIO CULTURAL

La Declaración del Círculo tiene como finalidad establecer una serie de criterios relativos a la seguridad en el patrimonio cultural, que sirvan de base para la gestión e intervención en los bienes culturales, así como para la necesaria adaptación y desarrollo normativos.

El Comité Científico, formado por expertos internacionales de reconocido prestigio, acordará el texto inicial de la Declaración, para su debate con el conjunto de participantes del Simposio. El texto definitivo, que incorporará las modificaciones consensuadas en el encuentro, se aprobará y leerá en la jornada de clausura.

PRESENTACIÓN Y SELECCIÓN DE COMUNICACIONES

Las comunicaciones deberán ser presentadas en formato de **artículo científico**, y los textos deberán estar escritos en cualquiera de los idiomas oficiales de la conferencia: **español o inglés**.

La selección se llevará a cabo en base a un resumen de un **máximo de 2.000 caracteres**, incluyendo espacios, en español o inglés, acompañado de **3 palabras clave**. El resumen deberá ser enviado en un archivo en formato Word, indicando en el nombre del archivo el área temática de adscripción, el nombre y apellido del autor y el título, con la siguiente estructura: T1-Apellido-Nombre-Título. Deberá remitirse al correo **info@safetyinheritage.com** antes del **15 de enero de 2019**.

La admisión será notificada a los autores antes del **15 de febrero de 2019**, indicándose en dicha notificación el formato en el que deberán presentar la comunicación definitiva.

El texto completo de las comunicaciones seleccionadas no podrá exceder las **3.000 palabras**, y deberá ser remitido a la secretaría antes del **15 de abril de 2019**.

De las comunicaciones recibidas, el Comité Científico seleccionará un máximo de veinte para su publicación en el Libro de Actas, nueve de las cuales serán presentadas en el encuentro.

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Las instrucciones de presentación de los artículos científicos seleccionados serán remitidas a los autores, y podrán consultarse en la página www.safetyinheritage.com.

PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS

Recogiendo las conclusiones del Simposio se editará un libro que incluirá, junto con las comunicaciones seleccionadas, las ponencias, las conclusiones de los debates y la Declaración del Círculo.

INSCRIPCIONES

La asistencia al Simposio es gratuita e incluye el acceso a todas las actividades programadas, además de la documentación general.

El plazo de inscripción se abrirá el **15 de Enero de 2019** y finalizará el **14 de Abril de 2019**.

La inscripción deberá formalizarse siguiendo las instrucciones recogidas en la página del Simposio: www.safetyinheritage.com.

SEDE

El Simposio tendrá lugar íntegramente en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid**, situado en la Calle de Alcalá 42, en Madrid.

CONTACTO

Ainhoa Díez de Pablo - Llanos Gómez González

Kalam - Antonio Casero 6 - 28007 Madrid - España

e-mail - info@safetyinheritage.com

Web - www.safetyinheritage.com

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente	Ramón Mayo Fernández
Vocales	Fernando Vela Cossío Víctor Carnero Vega
Coordinadoras	Ainhoa Díez de Pablo Llanos Gómez González

COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente	Fernando Espinosa de los Monteros Arquitecto / Presidente de AEPPAS20 / Miembro ISC20C-ICOMOS
Vocales	María Josefa Cassinello Plaza Arquitecta / ETSAM - UPM / Directora Fundación Eduardo Torroja Alejandro García Hermida Arquitecto / Fundación INTBAU Camilla Mileto Arquitecta / UPV Alfonso Muñoz Cosme Arquitecto / ETSAM - UPM Pedro Ponce de León Arquitecto / ICOMOS España Ana Tostões Arquitecta / Presidenta DOCOMOMO Internacional Fernando Vela Cossío Arqueólogo / ETSAM - UPM Antonie Wilmering Resturador Getty Foundation
Secretario	Víctor Carnero Vega Ingeniero de Organización Industrial y de la Edificación / Responsable de Prevención de Riesgos y Procedimientos de KALAM

COMITÉ INSTITUCIONAL

COAM - Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Ezquiaga, José María. Decano

Comunidad de Madrid / Dirección General del Patrimonio Cultural
Sobrini, Paloma. Directora General

DOCOMOMO Internacional
Tostões, Ana. Presidenta

EUROPA NOSTRA
Quaedvlieg, Sneska. Secretaria General

Getty Foundation
Wilmering, Antonie M. Senior Program Officer

GRUPO KALAM
Mayo, Ramón. Presidente

ICOMOS - International Council on Monuments and Sites
Harboe, Gunny. Presidente Comité Científico Internacional en Patrimonio del SXX

INTBAU - International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism
Wennberg, Harriet. Directora Ejecutiva

Ministerio de Cultura y Deporte/ Dirección General de Bellas Artes
Fernández-Baca, Román. Director General.

Ministerio de Fomento / Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo
Martín, Francisco Javier. Director General

OMT – Organización Mundial del Turismo
Jaime Alberto Cabal Sanclemente. Secretario General Adjunto

*En orden alfabético